

25 Jahre
body & soul BIG BAND STADTHAGEN 

Impressum

Herausgeber: Ratsgymnasium Stadthagen, Büschingstraße 37, 31655 Stadthagen

V.i.S.d.P.: Andreas Meyer

Umschlagmotiv:

Heyme Langbroek from Pixabay (Titelseite)

mstewart_12 from Pixabay (Rückseite)

Gesamtherstellung:

Druckerei Wilhelm Vehling GmbH, Schwarzer Weg 22, 31688 Nienstädt

Printed in Germany 2025



INHALT

Grußworte	2
Die BODY & SOUL Big Band Stadthagen	7
Musikerinnen und Musiker der BODY & SOUL Big Band Stadthagen von 2000 bis 2025	8
Chronik der BODY & SOUL Big Band Stadthagen	11
Reisen mit der BODY & SOUL Big Band Stadthagen	25
Veröffentlichungen	32
10. Niedersächsisches Big Band Meeting	36
11. Niedersächsisches Big Band Meeting	38
20. Schaumburger Big Band Meeting	40
21. Schaumburger Big Band Meeting	42
BODY & SOUL BRASS Stadthagen	45
Die BÜSCHING-STREET BIG BAND	47

GRUSSWORTE

Grußwort des Nds. Ministerpräsidenten

Liebe Big Band-Mitglieder,
sehr geehrte Gäste und Musikbegeisterte,

25 beziehungsweise 30 Jahre voller Musik, Enthusiasmus und hervorragender Nachwuchsarbeit sind definitiv ein Grund zum Feiern! Zu diesen besonderen Jubiläen gratuliere ich der Body & Soul Big Band Stadthagen sowie der Büsching-Street Big Band des Ratsgymnasiums Stadthagen von Herzen.

Mit swingenden Rhythmen, mitreißendem Groove und spürbarer Freude an der Musik begeistern Sie ein immer größer werdendes Publikum. Ihre Musik verbindet Generationen und bringt Menschen zusammen – eine Leistung, die nicht hoch genug gewürdigt werden kann. Ihre Jubiläen sind ein Zeichen für Beständigkeit, für gemeinschaftliches Engagement und für die Kraft der Musik.

Dabei blicken beide Big Bands auf eine außergewöhnliche Karriere zurück, die geprägt war von vielen Konzertreisen, Auftritten auf renommierten Festivals und zahlreichen Auszeichnungen.

Mein Dank gilt allen Musikerinnen und Musikern, den ehemaligen Mitgliedern sowie allen Unterstützerinnen und Unterstützern, die die Big Bands in Stadthagen über die Jahre begleitet haben. Möge die musikalische Reise noch lange wei-

tergehen und die Freude an der Musik sowohl auf als auch vor der Bühne viele Menschen inspirieren.

In diesem Sinne: Herzlichen Glückwunsch und auf viele weitere wunderbare Jahre voller Musik und Enthusiasmus!

Stephan Weil

Niedersächsischer Ministerpräsident

Grußwort der Schulleiterin des RGS Stadthagen

Liebe Musikfreunde, verehrte Gäste und geschätzte Mitglieder der BODY & SOUL Big Band und der Büsching-Street Big Band, es ist mir eine große Freude, Sie und euch im Namen des Ratsgymnasiums Stadthagen herzlich zu unserem Jubiläumskonzert anlässlich des 25-jährigen Bestehens der BODY & SOUL Big Band und des 30-jährigen Bestehens der Büsching-Street-Big Band zu begrüßen und Herrn Andreas Meyer als Leiter beider Orchester und Gründer von BODY & SOUL beglückwünschen zu dürfen. Diese Festschrift soll das Jubiläumskonzert nicht nur als ein musikalisches Highlight, sondern auch als ein Zeichen für das langjährige Engagement und die Leidenschaft, die hier in Stadthagen unter hohem persönlichem Einsatz von

Herrn Andreas Meyer für die Musik und insbesondere für die Big Band- und Jazz-Musik gelebt werden, hervorheben und ehren.

Seit ihrer Gründung im Jahr 2000 hat die BODY & SOUL Big Band eine beeindruckende Erfolgsgeschichte geschrieben – sowohl als ein außergewöhnliches Ensemble als auch als Plattform für junge Talente, z. B. Anna-Lena Schnabel, Timo Vollbrecht, Phillip Dornbusch und Roman Rofalski, die ihren musikalischen Weg hier begonnen haben. Die Band, die sich aus ehemaligen Mitgliedern der Ratsband des RGS zusammensetzt, hat in den letzten Jahrzehnten mit zahlreichen Auszeichnungen, Auftritten, Konzertreisen und Kooperationen, wie etwa mit der renommierten NDR Big Band, nicht nur überregional, sondern international für Aufsehen gesorgt. Die unvergleichliche Chronik umfasst 25 Schaumburger und elf Niedersächsische Big Band Meetings, Konzertreisen nach Melbourne, Paris und London und beispielsweise den 1. Platz beim Niedersächsischen Orchesterwettbewerb 2015 in Rotherburg. Die musikalische Vielfalt und der Geist, der die Musikerinnen und Musiker vereint, sind ein unverzichtbarer Bestandteil des kulturellen Lebens unserer Stadt und Region.

Eine große Freude und ein weiteres Highlight dieses Jubiläums ist die Verleihung des Gütesiegels

Nimbus durch den Niedersächsischen Musikverband e.V. für die herausragende instrumentale Bildung an Blas- und Schlaginstrumenten am Ratsgymnasium Stadthagen. Dass unserer Schule das Siegel zum vierten Mal verliehen wird, ist nicht nur ein bedeutender Erfolg für die herausragende Orchesterarbeit, sondern auch ein Ausdruck der hohen Qualität der musikalischen Ausbildung und Förderung, die unsere Schülerinnen und Schüler angefangen von der Bläserklasse über die verschiedenen Mittelstufenorchester bis hin zur Büsching-Street-Big Band an unserer Schule erfahren. Ein herzliches Dankeschön gilt Andreas Meyer, der sich mit so viel Engagement und Herzblut in die musikalische Arbeit einbringt und weiterhin ein inspirierendes Umfeld für junge Musikerinnen und Musiker schafft.

Ausdruck dafür ist beispielsweise die für den Sommer geplante Konzertreise der BODY & SOUL Big Band nach New York und Philadelphia.

Lassen Sie sich von der Musik verzaubern, genießen Sie den Abend und feiern Sie mit uns das 25-jährige Jubiläum der BODY & SOUL Big Band und das 30-jährige Jubiläum der Büsching-Street!

Mit besten Grüßen

Dagmar Bindernagel

Schulleiterin des Ratsgymnasiums Stadthagen

Grußwort des Bürgermeisters der Stadt Stadthagen

Liebe Mitglieder der Body & Soul Big Band, der Büsching-Street Big Band, verehrte Musikfreunde und Gäste, Im Namen des Rates, der Verwaltung der Stadt Stadthagen sowie persönlich ist es eine große Freude, Ihnen zu den bedeutenden Jubiläen der Body & Soul Big Band und der Büsching-Street Big Band zu gratulieren.

Die Body & Soul Big Band feiert in diesem Jahr ihr 25-jähriges Bestehen und die Büsching-Street Big Band feiert sogar ihr 30-jähriges Jubiläum. Diese Meilensteine sind ein Zeichen für die Leidenschaft, das Engagement und die Ausdauer der Musikerinnen und Musiker, die mit ihrer Musik über Jahre hinweg Generationen begeistert haben. Ob bei festlichen Konzerten, in der Unterstützung von Stadtfesten oder bei der Mitgestaltung von kulturellen Ereignissen – Ihre Musik ist nicht nur ein Genuss für die Ohren, sondern auch ein wichtiger Teil des Stadtbildes.

Ein herzliches Dankeschön geht an alle, die in den vergangenen Jahren zum Erfolg dieser Bands beigetragen haben. Ohne die Unterstützung durch ehrenamtliche Helfer, Musiker und ihrem Dirigenten Andreas Meyer und natürlich das Publikum, das immer wieder zu den Veranstaltungen kommt, wäre diese lange Erfolgsgeschichte nicht möglich gewesen.

Die Musik ist ein bedeutendes Band, das Menschen verbindet, Freude schenkt und das Miteinan-

derstärkt. Ich freue mich, dass Stadthagen ein Ort ist, an dem solch ein reiches musikalisches Erbe gepflegt wird.

Im Namen der Stadt Stadthagen wünsche ich der Body & Soul Big Band und der Büsching-Street Big Band weiterhin viel Erfolg, viele unvergessliche Momente und eine musikalische Zukunft, die genauso strahlend und einzigartig ist wie die letzten 25 bzw. 30 Jahre.

Herzliche Glückwünsche und viel Freude beim Feiern dieser besonderen Jubiläen!

Ihr **Oliver Theiß**
Bürgermeister

Grußwort des Landrates

Zum 25jährigen Bestehen der BODY & SOUL Big Band Stadthagen sowie auch zum 30jährigen Bestehen der Büsching-Street Big Band möchte ich sehr herzlich gratulieren.

Ehemalige und aktive Bandmitglieder und vor allem der Gründer beider Ensembles, Andreas Meyer, dürfen mit Stolz auf eine lange und erfolgreiche Geschichte zurückblicken, die von Leidenschaft, Kreativität und unzähligen besonderen musikalischen

Momenten geprägt ist. Die Mitgliedschaft stellte bereits für einige der Musikerinnen und Musiker den Auftakt in eine musikalische Karriere dar.

Sowohl die aus ehemaligen Mitgliedern der Ratsband Stadthagen entstandene BODY & SOUL Big Band als auch die Schul-Big-Band des Ratsgymnasiums Stadthagen, die Büsching Street Big Band, sind lebendige Beispiele dafür, dass es sich lohnt, die Menschen mit einem breitgefächerten Repertoire für Swing und Jazz zu begeistern. Ob bei Konzerten oder besonderen Anlässen – die mitreißenden Klänge und die Energie der Bands haben stets für gute Stimmung gesorgt und langanhaltende Erinnerungen geschaffen.

Darüber hinaus hat insbesondere die BODY & SOUL Big Band Stadthagen in ihrer Geschichte dank der talentierten Musikerinnen und Musiker, die unzählige Stunden geprobt haben, auf Konzerten, Konzertreisen wie z. B. nach Melbourne, Paris und London und bei Orchesterwettbewerben ihre musikalische Qualität unter Beweis stellen können.

Sie ist in 25 Jahren zu einem musikalischen Aushängeschild der Stadt Stadthagen, des Landkreises Schaumburg und des Landes Niedersachsen geworden.

Ein Jubiläum ist nicht nur ein Grund zum Feiern, sondern auch eine Gelegenheit, all denjenigen zu danken, die im Laufe der Jahre zum Erfolg der Orchester beigetragen haben.

In erster Linie gilt der Dank allen ehemaligen und aktiven Musikerinnen und Musikern für ihr Engagement und ihre vorbildliche Arbeit.

Ein besonderer Dank gilt zweifellos auch Andreas Meyer, dem Gründer und Leiter beider Bands, der es mit großem Engagement immer wieder versteht, Talente zu fördern, die Freude am Musizieren zu wecken und die Bands zu einer harmonischen Einheit zu formen. Herzlichen Glückwunsch auch ihm zu seinen Jubiläen.

Aber auch hinter den Kulissen gibt es viele Menschen, die zum Erfolg der beiden Jazz-Ensembles beigetragen haben – die oft auch im Verborgenen für die Organisation und anderweitige Unterstützung zuständig waren. Allen gebührt dafür unser Dank, Respekt und Anerkennung.

Ich bin mir sicher, dass beide Orchester noch viele weitere Jahre voller Musik und Freude vor sich haben. Möge die Leidenschaft für die Musik weiterhin brennen und uns alle inspirieren.

In diesem Sinne wünsche ich der BODY & SOUL Big Band Stadthagen und der Büsching-Street Big Band alles Gute für die kommenden Jahre und freue mich auf viele weitere Konzerte und musikalische Erlebnisse!

Jörg Farr
Landrat



DIE BODY & SOUL BIG BAND STADTHAGEN

Eine Erfolgsgeschichte voller Leidenschaft für den Jazz

Seit ihrer Gründung im Jahr 2000 ist die BODY & SOUL Big Band eine feste Größe am Ratsgymnasium Stadthagen. Bestehend aus ehemaligen Mitgliedern der Ratsband, hat sich das Jazzensemble unter der Leitung von Andreas Meyer weit über die Grenzen Schaumburgs hinaus einen Namen gemacht.

Ihre beeindruckende Geschichte umfasst 25 Schaumburger und elf Niedersächsische Big Band Meetings, darunter Kooperationen mit der renommierten NDR Big Band. Mit vier eingespielten CDs und zahlreichen Auszeichnungen hat die Big Band nicht nur ihre musikalische Qualität unter Beweis gestellt, sondern auch Maßstäbe in der Jazzszene gesetzt.

Höhepunkte einer außergewöhnlichen Karriere

Die letzten beiden Jahrzehnte waren geprägt von unvergesslichen Erlebnissen: Konzertreisen nach Melbourne (2007), Paris (2013) und London (2019) sowie der 1. Platz beim Niedersächsischen Orchesterwettbewerb 2015 in Rothenburg. Beim Deutschen Orchesterwettbewerb 2016 in Ulm erhielt das Ensemble das Prädikat „sehr gut“.

Weitere Meilensteine waren ein Auftritt bei der Jazzwoche Hannover, der Gewinn des 1. Preises beim „Brass & Wood Wettbewerb“ und ein stimmungsvolles Konzert bei „Fête de la musique“ vor der Marktkirche in Hannover. 2019 wurde die Big

Band beim Niedersächsischen Orchesterwettbewerb in Verden mit dem Prädikat „mit hervorragendem Erfolg“ ausgezeichnet. Ein weiterer Höhepunkt war 2023 der Gewinn des 1. Preises summa cum laude beim Musikfestival in Neerpelt (Belgien).

Ein Blick in die Zukunft

Im Jahr 2024 war die Band Gastgeber des 11. Niedersächsischen Big Band Meetings, bei dem sie gemeinsam mit der „Fetten Hupe“ aus Hannover auftrat. Für 2025 steht eine spannende Konzertreise nach New York und Philadelphia auf dem Programm – ein weiterer Meilenstein in der Geschichte der BODY & SOUL Big Band.

Sprungbrett für Talente

Viele erfolgreiche Musikerinnen und Musiker, wie Anna-Lena Schnabel, Timo Vollbrecht, Phillip Dornbusch und Roman Rofalski, fanden ihren musikalischen Ursprung in der BODY & SOUL Big Band. Einige von ihnen spielten später in renommierten Ensembles wie „Wind Machine“ oder dem Bundesjazzorchester BuJazzO.

Die BODY & SOUL Big Band Stadthagen ist mehr als ein Jazzensemble – sie ist eine Institution, die Generationen von Musikerinnen und Musikern inspiriert und ein musikalisches Aushängeschild für die Stadt Stadthagen, den Landkreis Schaumburg und Niedersachsen darstellt.

MUSIKERINNEN UND MUSIKER DER BODY & SOUL BIG BAND STADTHAGEN VON 2000 BIS 2025

Saxophon:

Sebastian Abel, Jan Bostelmann, Arne Brammer, Friedrich-Wilhelm Brandt, Alexander Brauns, Yannick Bruns, Phillip Dornbusch, Tobias Ebbighausen, Timm Fiebig, Sina Fitzner, Kristin Hartwig, Julia Henning, Annika Homeier, Jonathan Keul, Michaela Klaß, Karl-Felix Knaust, Simon Pascal Köller, Karl-Felix Kynast, Jonas Lenz, Jeremias Meyer, Ulrich Meyer, Eva Näfe, Georg Quiram, Gustav Rugel, Anna-Lena Schnabel, Gion Schulze, Timo Vollbrecht, Amelie Wagner, Christian Weckenborg, Gesa Wilharm

Trompete:

Florian Abel, Lena Ahrens, Arne Bauermeister, Inga Bergmeier, Christian Bock, Johanna Bövers, Kolja Brockmann, Niklas Dietrich, Thilo Doepel, Lukas Homeier, Alexander Hoppe, Constantin Keul, Hendrike Klein, Laurin Köller, Frederik Krüger, Tobias Kubba, Hubert Liebens, Torben Lucht, Fabian Mensching, Alexander Neubauer, Bernd-Uwe Rams, Jörg Reichling, Tom Schmeichel, Benjamin Schnabel, Laura Stüber, Jan-Philipp Wagner, Tobias Weiskirch, Markus Werner

Posaune:

Patrick Adam, Christian Blume, Hannes Dietrich, Tom Götz, Felix Grossmann, Benjamin Marwell, Jakob Meyer, Johannes Meyer, Philipp Meyer, Moritz Nickel, Nils Peter, Timo Pflugradt, Sebastian Roß, Eike-Karina Steege, Jannik Sundermeier, Harm Philipp Tielking, Florian Unnold, Laurin Wedemeier, Marc Zunker

BIG BAND BODY & SOUL STADTHAGEN

Vibraphon:

Simon Gums

Gitarre:

Robin Danek, Christoph Etling, Dirk Hasemann

Klavier:

Jonas Leander Feldmann, Roman Rofalski,
Henning Spier, Kevin Tielmann

Bass:

Christopher Böhm, Marcel Jakob, Gero Parmentier,
Robin Wiersbin

Schlagzeug & Percussion:

Henry Brandstetter, Tristan Corvin Danek,
Ansgar English, Matthias Fauth, Matthias Gehrke,
Christian Meißner, Jan Niklas Nichte, Tobias Röther

Gesang:

Anna-Catharina Brauns, Eva Hasemann,
Franca Kunovic, Louisa Liebens, Jana Micklisch,
Laura Olligs, Anne-Marie Post, Hans Seidowski

Leitung:

Andreas Meyer



RGS

RATSGYMNASIUM
STADTHAGEN

www.jazz-in-stadthagen.de



CHRONIK

Frühjahr 2000

Gründung der Body & Soul Big Band durch Andreas Meyer mit ehemaligen Schülerinnen und Schülern der Ratsband Stadthagen

Mai 2001

1. Schaumburger Big Band Meeting: Body & Soul und die Big Band Blechschaden aus Lüneburg

September 2001

Konzerte vor der Amtspforte und in der „Alten Polizei“ Stadthagen

März 2002

2. Schaumburger Big Band Meeting: Body & Soul und das Jugendjazzorchester Niedersachsen „Windmachine“

August 2002

Auftritt beim „Pflastertrubel“ in Stadthagen (Marktplatz)

September 2002

Konzert in der „Alten Polizei“ Stadthagen mit Vorstellung der 1. CD: „Pick Up The Pieces“.

März 2003

3. Schaumburger Big Band Meeting: Body & Soul und die Lehrer-Big Band Niedersachsen

März 2003

Übungsfreizeit auf dem Bückeberg (jbf-Centrum)

Mai 2003

Guter Erfolg bei der Teilnahme am 6. Niedersächsischen Orchesterwettbewerb in Peine

Juni 2003

1. Niedersächsisches Big Band Meeting in Stadthagen mit CD, gemeinsames Konzert von Body & Soul und LABIBA

Juni 2003

Auftritt beim Wasserverband Nordschaumburg (Habrihausen)

September 2003

Auftritt beim Weinfest in Wiedenbrügge



September 2003

Konzert im Küsters Hof (Wunstorf)

September 2003

Auftritt beim Brauereifest in Stadthagen

März 2004

Übungsfreizeit auf dem Bückeberg (jbf-Centrum)

März 2004

4. Schaumburger Big Band Meeting:
Body & Soul und das Jazzorchester Osnabrück

Mai 2004

Auftritt bei den „Maiklängen“ in Meinsen-Warber

Juli 2004

Konzert auf der Badeinsel in Steinhude

Oktober 2004

Konzert in der „Alten Polizei“ Stadthagen

März 2005

5. Schaumburger Big Band Meeting: Body & Soul
und die Hannover Big Band

April 2005

Auftritt auf der Bühne der Schaumburger
Regionalschau

Juni 2005

2. Niedersächsisches Big Band Meeting in Stadthagen und CD-Veröffentlichung, gemeinsames
Konzert von Body & Soul und der NDR Big Band

März 2006

6. Schaumburger Big Band Meeting: Body & Soul
und die Studio-Big Band (HMTM Hannover)

Mai 2006

Auftritt zur Einweihung der Sparkasse Stadthagen
(Marktplatz)

Juni 2006

Konzert im Hofcafé Bruns in Hohnhorst

September 2006

Auftritt beim „Pflastertrubel“ in Stadthagen
(Marktplatz)

Oktober 2006

Konzert in der „Alten Polizei“ Stadthagen

Februar 2007

Konzertreise nach Melbourne (Australien)

März 2007

7. Schaumburger Big Band Meeting: Body & Soul
und die „Double High C Big Band“ Hannover



April 2007

Body & Soul und LABIBA spielen ein Doppelkonzert bei der Jazzwoche in Hannover

Mai 2007

Auszeichnung für die Niedersächsischen Big Band Meetings am RGS: „Musik gewinnt! Musikalisches Leben in Schulen“ u.a. vom Generalsekretär des Deutschen Musikrates

Juni 2007

Konzert im Palais Bückeburg

Juni 2007

3. Niedersächsisches Big Band Meeting in Stadthagen und CD-Veröffentlichung, gemeinsames Konzert von Body & Soul und der NDR Big Band

September 2007

Konzert für den Altschülerbund des RGS (Innenhof)

September 2007

Konzert auf dem Hof Brüggewirth in Hohnhorst (Tag des offenen Denkmals)

September 2007

Konzert in Sachsenhagen (Gewerbeschau)

September 2007

Sehr guter Erfolg bei der Teilnahme der Big Band Stadthagen am 7. Niedersächsischen Orchesterwettbewerb in Bersenbrück

Dezember 2007

2. CD: „Melbourne“

März 2008

8. Schaumburger Big Band Meeting: Body & Soul und die FFB Big Band Barsinghausen

April 2008

Auftritt auf der Bühne der Schaumburger Regionalschau

Juni 2008

Konzert für „Vion“ in Wunstorf

August 2008

Konzert für den Altschülerbund des RGS (Innenhof)

August 2008

Body & Soul Big Band Stadthagen gewinnt beim Brass & Wood Festival in Hannover den 1. Preis

November 2008

Konzert in der „Alten Polizei“ Stadthagen



Februar 2009

9. Schaumburger Big Band Meeting: Body & Soul und die Big Band der Musikschule Wunstorf

Juni 2009

4. Niedersächsisches Big Band Meeting in Stadthagen und CD-Veröffentlichung, gemeinsames Konzert von Body & Soul und dem Jazz Kollektiv Berlin

Juni 2009

Konzert bei „Fête de la musique“ vor der Marktkirche in Hannover

November 2009

Konzert in der „Alten Polizei“ Stadthagen

März 2010

10. Schaumburger Big Band Meeting: Body & Soul und die Lehrer-Big Band Niedersachsen; Jubiläum: 10 Jahre Body & Soul Big Band Stadthagen

März 2011

11. Schaumburger Big Band Meeting: Body & Soul und „Clean, Fine & Funky“ der Musikschule Hannover

Mai 2011

Auftritt auf der Bühne der Schaumburger Regionalschau

Juni 2011

5. Niedersächsisches Big Band Meeting in Stadthagen, gemeinsames Konzert von Body & Soul und der NDR Big Band

September 2011

Big Band Body & Soul spielt mit der deutsch-polnischen Big Band des Landesmusikrates Niedersachsen in der Aula des RGS

März 2012

12. Schaumburger Big Band Meeting: Body & Soul und „Fette Hupe“ aus Hannover

Oktober 2012

Body & Soul und die Big Band LABIBA geben im RGS ein gemeinsames Konzert unter dem Titel „Autumn Leaves“

November 2012

Body & Soul und „Vivian Touch“ spielen gemeinsam in der „Alten Polizei“ Stadthagen

Februar 2013

13. Schaumburger Big Band Meeting: Body & Soul und die Big Band des Flughafen-Tanz-Orchesters „FTO-Big Band“ (Hannover)

Mai 2013

Konzertreise nach Paris



Mai 2013

6. Niedersächsisches Big Band Meeting in Stadt-
hagen, gemeinsames Konzert von Body & Soul
und der NDR Big Band

Juni 2013

Konzert beim Kulturfest „Bad Nenndorf ist bunt“

August 2013

Konzert in Remeringhausen (Romantic Garden)

August 2013

Konzert beim Altschülerfest: 50 Jahre RGS an der
Büschingstraße

September 2013

Konzert für den Sportverein Sülbeck bei Möbel
Paul

März 2014

14. Schaumburger Big Band Meeting: Body & Soul
und die Uni-Big Band Osnabrück

Juni 2014

Konzert in Wunstorf (Marktplatz) für den Lions
Club

Januar 2015

Konzert im Stadttheater Wunstorf: Body & Soul &
„Vivian Touch“

März 2015

Jubiläumskonzert der Ratsband (20 Jahre Leitung:
A. Meyer) & „Euregio“ (Harmonie Orchester Stadt-
hagen) mit dem 15. Schaumburger Big Band
Meeting: Body & Soul und die Büsching-Street Big
Band (20 Jahre)

Mai 2015

7. Niedersächsisches Big Band Meeting in Stadt-
hagen, gemeinsames Konzert von Body & Soul
und der NDR Big Band

Juli 2015

Body & Soul gewinnt den 9. Niedersächsischen
Orchesterwettbewerb in Rotenburg (Wümme):
1. Platz mit 24,5 Punkten, erhält die Auszeichnung
mit „hervorragendem Erfolg teilgenommen“ und
qualifiziert sich für den Bundeswettbewerb in Ulm

März 2016

Jubiläumskonzert: 40 Jahre Ratsband und 16.
Schaumburger Big Band Meeting: Body & Soul
und die Büsching-Street Big Band

Mai 2016

Body & Soul erhält beim Deutschen
Orchesterwettbewerb in Ulm 22,4 Punkte und
das Prädikat „sehr gut“; eine 3. CD mit dem Live-
Mitschnitt des Wettbewerbs wird erstellt:
„GEMEINSAME SPITZE“



März 2017

Frühlingskonzert: Ratsband & „Euregio“ und das 17. Schaumburger Big Band Meeting: Body & Soul und die Büsching-Street Big Band; Auszeichnung: 2. Gütesiegel „Nimbus“ für die Bläserarbeit am RGS

Juni 2017

8. Niedersächsisches Big Band Meeting in Stadthagen, gemeinsames Konzert von Body & Soul und der NDR Big Band

September 2017

Big Band Doppelkonzert: Body & Soul und „Tonband“ Hannover

März 2018

Frühlingskonzert: Ratsband & „Euregio“ und das 18. Schaumburger Big Band Meeting: Body & Soul und die Büsching-Street Big Band

April 2018

Auftritt zum „International Jazz Day“ am Steinhuder Meer

März 2019

Frühlingskonzert: Ratsband & „Euregio“ und das 19. Schaumburger Big Band Meeting: Body & Soul und die Büsching-Street Big Band

Mai 2019

Konzertreise nach London mit Body & Soul und B&S Brass mit mehreren Auftritten

Juni 2019

9. Niedersächsisches Big Band Meeting in Stadthagen, gemeinsames Konzert von Body & Soul und der NDR Big Band

November 2019

Body & Soul erhält beim 10. Niedersächsischen Orchesterwettbewerb in Verden 23,5 Punkte und die Auszeichnung mit „hervorragendem Erfolg teilgenommen“

Februar 2020

Jubiläumskonzert „20 Jahre Body & Soul“, 20. Schaumburger Big Band Meeting: Body & Soul und die Lehrer Big Band Niedersachsen

Oktober 2020

Konzert von B&S Brass in der St. Martini Kirche Stadthagen

März 2021

Die Big Band Body & Soul probt pandemiebedingt online über „Zoom“ und „Jamulus“



September 2021

Gemeinsames Konzert mit der Büsching-Street Big Band und der Jazz Legende Jiggs Whigham

Oktober 2021

21. Schaumburger Big Band Meeting zum Tag der Deutschen Einheit gemeinsam mit den Jugend-Jazzorchestern aus Niedersachsen (Windmaschine) und Nordrhein-Westfalen

Januar 2022

Neujahrskonzert in der Nicolai-Kirche Hagenburg mit dem Blechbläser-Ensemble der Ratsband, FüBrass der HMTMH und B&S Brass

März 2022

Frühlingskonzert: Ratsband und das 22. Schaumburger Big Band Meeting: Body & Soul und die Büsching-Street Big Band

Juni 2022

10. Niedersächsische Big Band Meeting in Stadthagen u.a. mit „Body & Soul“ und der NDR Big Band mit Fernsehbeitrag beim „Roten Sofa“ (NDR)

März 2023

Frühlingskonzert: Ratsband und Ehemalige (Euregio) mit Body & Soul und der Büsching-Street Big Band

Mai 2023

Konzertreise der Body & Soul Big Band Stadthagen und B&S Brass nach Belgien; 1. Preis summa cum laude beim Musikfestival in Neerpelt

September 2023

23. Schaumburger Big Band Meeting mit der Body & Soul Big Band Stadthagen und der Tonband Hannover

März 2024

Frühlingskonzert in der Aula des RGS: Ratsband und Euregio; 24. Schaumburger Big Band Meeting: Body & Soul und die Büsching-Street Big Band

Mai 2024

11. Niedersächsische Big Band Meeting in Stadthagen u.a. mit „Body & Soul“ und der Big Band „Fette Hupe“

November 2024

Sehr guter Erfolg beim 11. Niedersächsischen Orchesterwettbewerb in Papenburg

April 2025

Jubiläumskonzert: 25 Jahre Body & Soul Big Band Stadthagen in der Aula des Ratsgymnasiums Stadthagen



REISEN MIT DER BODY & SOUL BIG BAND STADTHAGEN

EIN UNVERGESSLICHES ABENTEUER IN MELBOURNE (AUSTRALIEN)

Die Reise der Big Band Stadthagen nach Melbourne war ein Erlebnis, das unvergessliche Eindrücke hinterließ. Untergebracht bei gastfreundlichen Schülern und Lehrern zweier Partnerschulen des Ratsgymnasiums erlebten die 21 Schaumburger Australien von seiner schönsten Seite. Bei strahlendem Sonnenschein und Temperaturen von über 35 Grad wurden sie von der offenen und herzlichen Art der „Aussies“, wie sich die Australier selbst nennen, begeistert empfangen.

Musikalisch setzte die Big Band unter der Leitung von Andreas Meyer gleich mehrere Glanzlichter. Neu eingekleidet sorgten sie in der Upwey High School für Begeisterung und spielten vor über 500 Schülerinnen und Schülern in der Turnhalle der Boronia High School ein mitreißendes Konzert. Selbst im Knox Shopping Centre, einem der größten Einkaufszentren Melbournes, füllten ihre Klänge die Räume mit Energie und Freude – ein kultureller Austausch der besonderen Art.

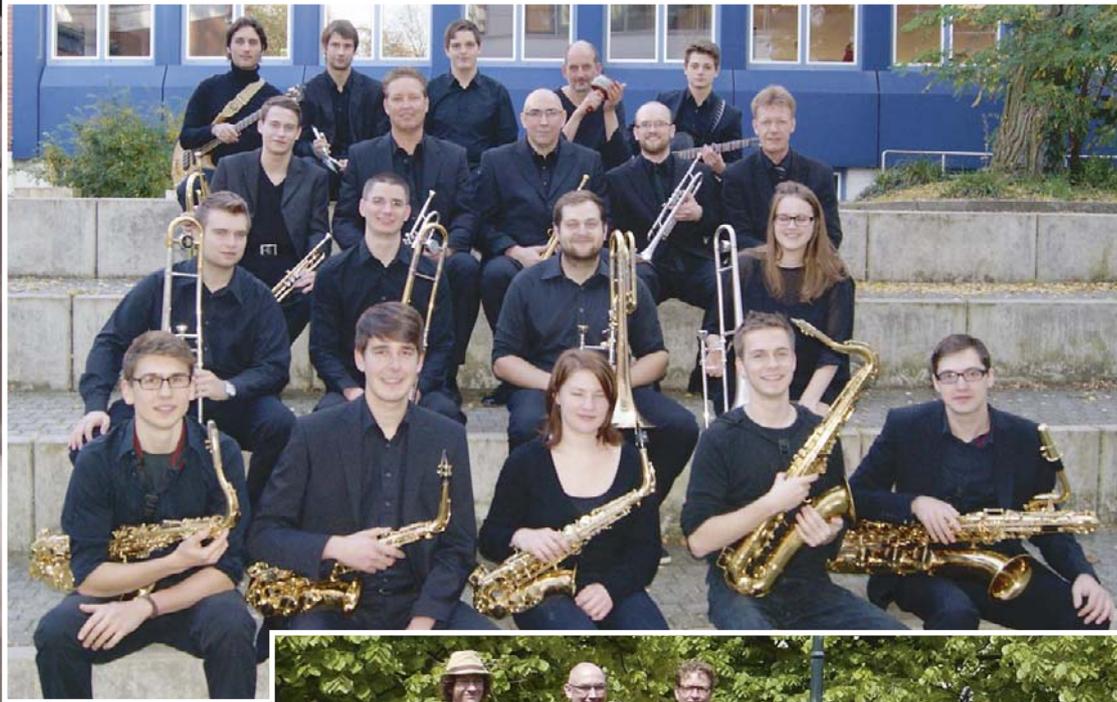
Doch auch abseits der Bühne bot die Reise zahlreiche Highlights. Ein Besuch im Healesville Sanctuary führte die Gruppe in die faszinierende

Flora und Fauna Australiens, wo sie Kängurus, Koalas und andere exotische Tiere hautnah erleben konnten. Im beeindruckenden Melbourne Aquarium entdeckten sie riesige Rochen, Haie und faszinierende Quallen, die die Meereswelt von einer völlig neuen Seite zeigten. Ein absolutes Highlight war der atemberaubende Blick vom Observationsdeck des Eureka Towers in 253 Metern Höhe – ein Panorama, das die Vielfalt und Dynamik der Hafenstadt perfekt einfiel.

Natürlich durfte auch Entspannung nicht fehlen. Die Gruppe genoss die Strände der Stadt und tauchte in das lebendige Treiben des chinesischen Neujahrsfests ein, das die multikulturelle Vielfalt Melbournes eindrucksvoll widerspiegelte.

Diese Reise war mehr als nur ein musikalisches Abenteuer – sie bot einzigartige Begegnungen, kulturelle Entdeckungen und unvergessliche Momente. Melbourne hat die Big Band Stadthagen verzaubert, und die Klänge ihrer Musik hallen sicher noch lange in den Herzen der Menschen nach.

Melbourne: Ein Kapitel voller Musik, Sonne und unvergesslicher Erlebnisse.



MIT LEIB UND SEELE IN PARIS: DIE BIG BAND STADTHAGEN BEGEISTERT DIE SEINE-METROPOLE

Die Big Band Stadthagen „Body & Soul“ unternahm eine eindrucksvolle dreitägige Konzertreise nach Paris, begleitet von einem begeisterten Anhang. Die französische Hauptstadt bot die perfekte Bühne, um die Vielfalt und den Klangreichtum der Stadthäger Musiker vor internationalem Publikum zu präsentieren.

Am 1. Mai, dem Feiertag der Arbeit, erfüllte die Big Band den idyllischen „Jardin du Luxembourg“ mit ihren mitreißenden Klängen. Der zweite Konzerttag führte sie zum Pavillon an der berühmten Kathedrale Notre Dame, wo sie mit ihrer musikalischen Vielfalt sowohl die Pariser als auch Touristen aus aller Welt begeisterten. Die Resonanz war überwältigend – Applaus und Anerkennung für das musikalische Können der Band begleiteten die Auftritte.

Besonders zu verdanken ist die gelungene Reise Julia Henning, die nicht nur Baritonsaxophon in der Band spielt, sondern auch in Paris studiert. Mit großem Engagement organisierte sie die Konzerte und ermöglichte der Band einzigartige Auftrittsorte.

Unter der Leitung von Andreas Meyer präsentierte „Body & Soul“ ein abwechslungsreiches Programm, das unter anderem Werke von Jazz-Größen wie Duke Ellington, Matt Harris, Michael Bublé, Pat Metheny und Peter Herbolzheimer umfasste. Jeder Auftritt war ein musikalisches Erlebnis, das die Vielseitigkeit und Spielfreude der Band unter Beweis stellte.

„Body & Soul“ in Paris: Ein unvergessliches Erlebnis voller Musik, Leidenschaft und internationaler Verbindungen.



„BODY & SOUL“ BEGEISTERT LONDON MIT MUSIKALISCHER VIELFALT

Die „Body & Soul“ Big Band Stadthagen hat mit ihrer viertägigen Konzertreise nach London eindrucksvoll gezeigt, dass Musik keine Grenzen kennt. An prominenten Orten wie dem idyllischen St. James’s Park und dem geschichtsträchtigen Regent’s Park füllte die Band die Luft mit Energie und Emotionen.

Die Bühne im Regent’s Park, errichtet zu Ehren der sieben Musiker des „Royal Green Jackets“, die 1982 bei einem Attentat ums Leben kamen, bot eine bewegende Kulisse. Auch in Kensington und vor der majestätischen Kathedrale von Winchester eroberte die Band mit ihren Auftritten die Herzen der Zuhörer.

„Body & Soul“ präsentierte sowohl in Big-Band-Besetzung mit Sängerin Franca Kunovic als auch im klassischen 10er-Blechbläser-Ensemble unter der Leitung von Andreas Meyer ein beeindruckendes Programm. Werke von Jazz-Legenden wie Count Basie („Hay Burner“), Bob Mintzer („Computer“) und Michael Bublé standen Seite an Seite mit beeindruckenden Bläserarrangements wie Jacob de Haans „Queen’s Park Melody“ und Richard Roblees mitreißendem „Cheek to Cheek“.

London erlebt „Body & Soul“: Eine musikalische Reise voller Emotionen, Virtuosität und begeisterter Zuhörer.





BODY & SOUL TRIUMPHIERT IN BELGIEN: ERSTER PREIS „SUMMA CUM LAUDE“

Die viertägige Konzertreise der Body & Soul Big Band Stadthagen zum verlängerten Wochenende rund um den 1. Mai war ein voller Erfolg und endete mit einer herausragenden Auszeichnung.

Die Tour begann mit einem Kennenlernkonzert in der Verbundschule Hille (NRW), wo die Big Band die Schülerinnen und Schüler der 10. und 11. Klassen begeisterte. Dieser besondere Auftakt kam durch die Verbindung von Marcel Jakob, dem Bassisten der Band und Lehrer an der Schule, zustande.

Noch am selben Tag ging die Reise weiter nach Hasselt, einer charmanten belgischen Stadt, die als Heimat des berühmten Genevers bekannt ist. Von Hasselt aus besuchte die Gruppe die europäische Hauptstadt Brüssel, wo sie das imposante Atomium und die historische Altstadt erkundeten. Auf dem „Grote Markt“ von Hasselt bot die Big Band ein mitreißendes Konzert, das sowohl Einheimische als auch Besucher faszinierte.

Ein weiteres Highlight war der Auftritt des Blechbläser-Ensembles von Body & Soul in der niederländischen Stadt Maastricht. In der beein-

druckenden Koepelkerk musizierten sie während und nach einer Messe, bevor eine spannende Stadtführung durch die Universitätsstadt folgte – der Ort, an dem die Einführung des Euro besiegelt wurde.

Den Höhepunkt der Reise bildete jedoch die Teilnahme am größten europäischen Jugendmusikfestival in Neerpelt, Belgien. Mit den Stücken „Every Summer Night“ (Pat Metheny), „Switch in Time“ (Sammy Nestico) und „Heartland“ (arr. Peter Herbolzheimer) begeisterte die Big Band unter der Leitung von Andreas Meyer die hochkarätige Jury. Der verdiente Lohn: die äußerst seltene Auszeichnung „First Prize summa cum laude“ mit nahezu perfekter Punktzahl von 98,99 bis 100 Prozent.

Das Festival, das bereits zum 71. Mal stattfand, brachte über 100 Ensembles aus zwölf Nationen zusammen und bot ein beeindruckendes Spektrum an musikalischer Vielfalt und Qualität.

Body & Soul aus Stadthagen hat sich mit diesem Erfolg einmal mehr als Spitzenensemble etabliert und einen weiteren Meilenstein in seiner musikalischen Laufbahn gesetzt.

VERÖFFENTLICHUNGEN

CD „Pick up the pieces“ von 2002



1. **Pick Up The Pieces**
Average White Band, arr.: Mark Taylor
Solo: Timo Vollbrecht (Tenor-Sax)
2. **Cute**
Neal Hefti, arr.: Calvin Custer
Solo: Christian Meißner (Drums), Timo Vollbrecht (Tenor-Sax)
3. **Take The "A" Train**
Billy Strayhorn, arr.: Bob Lowden
Solo: Sebastian Abel (Tenor-Sax)
4. **Watermelon Man**
Herbie Hancock, arr.: Jerry Nowak
Solo: Sina Fitzner (Bariton-Sax), Patrick Adam (Posaune)
5. **Stolen Moments**
Oliver Nelson, arr.: Paul Jennings
Solo: Timo Vollbrecht (Tenor-Sax), Hannes Dietrich (Posaune), Roman Rofalski (Klavier)
6. **Chameleon**
Herbie Hancock, arr.: Michael Sweeney
Solo: Benjamin Schnabel (Trompete), Roman Rofalski (Klavier)
7. **Spain**
Chick Corea, arr.: Paul Jennings
Solo: Timm Fiebig (Alt-Sax), Roman Rofalski (Klavier)
8. **Angel Eyes**
Earl Brent & Matt Dennis, arr.: Matt Harris
Vocal: Jana Micklisch, Solo: Sebastian Abel (Tenor-Sax)
9. **Ornithology**
Charlie Parker & Benny Harris, arr.: Roger Holmes
Solo: Timm Fiebig (Alt-Sax), Roman Rofalski (Klavier)
10. **All Of Me**
Seymour Simons & Gerald Marks, arr.: Lennie Niehaus
Vocal: Jana Micklisch, Solo: Timo Vollbrecht (Tenor-Sax)

Leitung & Organisation:
Andreas Meyer

Aufnahme:
Thomas Schröder
(www.audio-systeme.de)

Cover: Jürgen Walte

Fotos: Jörg Vollbrecht

Artwork:
Matthias Tempel
(W. Vehling GmbH)

BIG BAND STADTHAGEN BODY & SOUL

BIG BAND STADTHAGEN

**B
O
D
Y**



**S
O
U
L**

Die Big Band Stadthagen „Body and Soul“ ist aus der Büsching-Street Big Band des Ratsgymnasiums Stadthagen hervorgegangen. Das fantastische Konzert mit der Big Band „Blechschaten“ aus Lüneburg (1. Schaumburger Big Band Meeting) im Mai 2001 beflügelte die jungen Musikerinnen und Musiker, auch nach der Schulzeit anspruchsvollen Jazz zu spielen.

Im Repertoire der Big Band befinden sich sowohl Jazz-Standards als auch Latin & Funk. Die vorliegende CD „Pick up the pieces“ vermittelt diesbezüglich einen hervorragenden Überblick. Eine gut eingestimmte Brass- & Reed-Section und eine exzellent eingespielte Rhythmusgruppe geben der Big Band einen unverwechselbaren Sound.

„Große Nummern nuancenreich mit Bravour bewältigt“ schrieben die Schaumburger Nachrichten nach dem Konzert im Stadthäger Kultur- & Kommunikationszentrum „Alte Polizei“ im September 2001. „Jazz vom Feinsten in der Aula des Ratsgymnasiums“ und „... leidenschaftlich wurde musiziert, fieberhaft und lautstark wurde gefeiert“ schrieb die Presse beim 2. Schaumburger Big Band-Meeting mit dem Jugendjazzorchester Niedersachsen im März 2002.

CD „Melbourne“ von 2007

- 1 Birdland**
Zawinul & Hendricks / arr.: Roger Holmes
Gesang: Anne-Marie Post
- 2 In A Mellow Tone**
Duke Ellington / arr.: Frank Foster
Klavier: Henning Spier, Posaune: Felix Grossmann
- 3 The Chicken**
Alfred James Ellis / arr.: Kris Berg
Tuba: Christian Blume, Flöte: Anna-Lena Schnabel,
Tenor-Sax.: Simon Pascal Köller
- 4 Salsa Con Carne**
Andreas Meyer
Tenor-Sax.: Anna-Lena Schnabel
- 5 Night Flight**
Felix M. Grossmann
Flöte: Anna-Lena Schnabel, Posaune: Felix Grossmann
- 6 Funk It Out**
Andreas Meyer
Posaune: Felix Grossmann, Alt-Sax.: Anna-Lena Schnabel, Tenor-Sax.: Simon Pascal Köller
- 7 Chimps On The Loose**
Victor Lopez
Flöte: Anna-Lena Schnabel, Tenor-Sax.: Simon Pascal Köller
- 8 Fever**
J. Davenport & E. Cooley / arr.: R. Holmes
Gesang: Eva Hasemann
- 9 Some Skunk Funk**
Randy Brecker / arr.: Mark Taylor
Klavier: Henning Spier, Tenor-Sax.: Simon Pascal Köller
- 10 My Funny Valentine**
Richard Rogers / arr.: Mark Taylor, Tenor-Sax.: Simon Pascal Köller

Leitung und Organisation:
Andreas Meyer
Aufnahme:
Pavel Maslobeyev
Mixdown & Mastering:
Felix M. Grossmann (fmg-music.com)
Artwork:
Matthias Tempel (W. Vehling GmbH)
Fotos: Jörg Vollbrecht
© Ratsgymnasium Stadthagen 2007
www.bigbandstadthagen.de
Tel. & Fax: 05033 / 6060
Meyer.Hagenburg@t-online.de

body&soul BIG BAND STADTHAGEN



BIG BAND STADTHAGEN „BODY & SOUL“

Michaela Kläß: 1. Alt-Sax.
Friedrich-Wilhelm Brandt: 2. Alt-Sax.
Simon Pascal Köller: 1. Tenor-Sax.
Anna-Lena Schnabel: 1. Tenor-Sax., Querflöte & Alt-Sax.
Annika Homeier: 2. Tenor-Sax.
Sebastian Abel: Bariton-Sax.
Uli Meyer: Bariton-Sax.

Alexander Neubauer: 1. Trompete
Kolja Brockmann: 1. Trompete
Niklas Dietrich: 2. Trompete
Frederik Krüger: 2. Trompete
Tobias Kubba: 3. Trompete
Inga Bergmeier: 4. Trompete & Flügelhorn

Benjamin Marwett: 1. Posaune
Florian Unold: 1. Posaune
Felix Grossmann: 2. Posaune
Sebastian Roß: 3. Posaune
Christian Blume: Bass-Posaune & Tuba
Tobias Röther: Percussion
Dirk Hasemann: Gitarre

Henning Spier: Klavier & Keyboards
Christopher Böhm: Bass
Matthias Gehrike: Schlagzeug
Eva Hasemann: Gesang
Anne-Marie Post: Gesang
Andreas Meyer: Leitung

CD „Ulm Orchesterwettbewerb“ von 2016



The Joy of Cookin'

Solo: Trompete: Laurin Köller

Alt-Sax.: Phillip Dornbusch

Sammy Nestico (* 1924)

Verlag: Belwin Jazz; Dauer: 7:30

Every Summer Night

Solo: Gitarre: Christoph Etling

Klavier: Jonas L. Feldmann

Sopran-Sax.: Phillip Dornbusch

Pat Metheny (*1954) / arr. Bob Curnow

Verlag: Sierra Music Publications; Dauer: 7:10

Just Friends

Vocal: Anna-Catharina Brauns

John Klenner (1899-1955) / arr. Dave Wolpe,

Verlag: Belwin Music; Dauer: 3:00

STUDIOAUFNAHMEN FÜR YOUTUBE & SPOTIFY 2023

Blue Moon

(Richard Rogers, arr. Victor Lopez)

BODY & SOUL Big Band Stadthagen

Gesang: Anna Brauns

Leitung: Andreas Meyer

Big Mama Studio Hannover

Aufnahme: Andreas Barkhoff

Bild: Tom Schmeichel

Alt-Saxophone: Christian Weckenborg und Karl-Felix Knaust; **Tenor-Saxophone:** Jonathan Keul & Yannick Bruns; **Bariton-Saxophon:** Jeremias Meyer; **Trompeten:** Hubert Liebens, Tom Schmeichel, Lukas Homeier, Constantin Keul; **Posaunen:** Laurin Wedemeier, Timo Pflugradt, Marc Zunker, Jakob Meyer; **Klavier:** Jonas Leander Feldmann; **Gitarre:** Christoph Etling; **Bass:** Marcel Jakob; **Schlagzeug:** Tobias Röther

Heartland

(Pat Metheny & Lyle Mays, arr. Peter Herbolzheimer)

BODY & SOUL Big Band Stadthagen

Leitung: Andreas Meyer

Big Mama Studio Hannover

Aufnahme: Andreas Barkhoff

Bild: Tom Schmeichel

Sopran-Saxophon: Jonathan Keul; **Alt-Saxophone:** Christian Weckenborg und Karl-Felix Knaust; **Tenor-Saxophon:** Yannick Bruns; **Bariton-Saxophon:** Jeremias Meyer; **Trompeten:** Hubert Liebens, Tom Schmeichel, Constantin Keul, Alexander Hoppe; **Flügelhorn:** Lukas Homeier; **Posaunen:** Laurin Wedemeier, Timo Pflugradt, Marc Zunker, Jakob Meyer; **Bass-Posaune:** Johannes Meyer; **Klavier:** Jonas Leander Feldmann; **Gitarre:** Christoph Etling; **Bass:** Marcel Jakob; **Schlagzeug:** Tobias Röther



10. NIEDERSÄCHSISCHES BIG BAND MEETING



10. NIEDERSÄCHSISCHES
BIG BAND MEETING
in Stadthagen · 8. - 10. Juni 2022
www.jazz-in-stadthagen.de



11. NIEDERSÄCHSISCHES BIG BAND MEETING



11. NIEDERSÄCHSISCHES
BIG BAND MEETING
in Stadthagen · 22. - 24. Mai 2024
www.jazz-in-stadthagen.de



20. SCHAUMBURGER BIG BAND MEETING



20. Schaumburger
Big Band Meeting
20 Jahre BODY & SOUL
BIG BAND Stadthagen



21. SCHAUMBURGER BIG BAND MEETING



BIG BAND MEETING
ZUM „TAG DER DEUTSCHEN EINHEIT“





BODY & SOUL BRASS STADTHAGEN:

Ein Ensemble mit Herz und Klang

Seit 2012 bereichert ein Blechbläser-Ensemble der Ratsband die Musikszene in Stadthagen. Im Jahr 2019 gründete sich das B&S Brass-Ensemble als Teil der Body & Soul Big Band Stadthagen und begeistert seither mit einem beeindruckenden Repertoire und eindrucksvollen Auftritten.

Ein Höhepunkt war die Konzertreise nach London, bei der das Ensemble unter der Leitung von Andreas Meyer vor der imposanten Kulisse des St. James's Parks und der Kathedrale von Winchester musizierte. Weitere Meilensteine folgten, darunter ein Konzert in der St. Martini Kirche Stadthagen 2020 und ein fulminanter Auftritt beim Neujahrskonzert 2022 in der St. Nicolai Kirche Hagenburg. 2023 setzte das Ensemble seine musikalische Reise fort und präsentierte sich während eines Konzerts in der historischen Koepelkerk von Maastricht – ein Höhepunkt ihrer Belgien- und Niederlande-Tournee.

Das B&S Brass-Ensemble besteht aus elf Blechbläsern, darunter vier Trompeten, ein Flügelhorn, vier Posaunen, ein Horn und eine Tuba. Mitglieder sind sowohl Studierende der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover (HMTMH) als auch ehemalige Mitglieder der Ratsband Stadthagen. Die Leitung des Ensembles liegt in den Händen von An-

dreas Meyer, der mit seiner Erfahrung und Leidenschaft die Musikerinnen und Musiker inspiriert.

Das Repertoire des Ensembles reicht von klassischen Kompositionen wie der „Ceremonial Fanfare“ von Stefan Mey bis hin zu Jazz-Arrangements wie „Cheek to Cheek“ von Richard Roblee. Besonders beeindruckend war die Aufführung von Jürgen Pfiesters „Opus 20 Mix“, einer eigens für das Beethovenjahr 2020 geschriebenen Komposition mit 250 Takten – eine Hommage an den 250. Geburtstag des großen Komponisten Ludwig van Beethoven.

Beim Neujahrskonzert 2022, das trotz der Corona-Pandemie unter strengen Auflagen stattfand, brillierte das B&S Brass-Ensemble gemeinsam mit zwei weiteren Formationen. Die musikalische Vielfalt und die perfekte Harmonie der Ensembles sorgten für Begeisterung unter den 200 Zuhörenden.

Mit Leidenschaft, Virtuosität und einem Gespür für besondere Momente begeistert das B&S Brass-Ensemble immer wieder aufs Neue. Ob in Kirchen, auf Konzertreisen oder bei festlichen Anlässen – die Musik des Ensembles hinterlässt bleibende Eindrücke und schafft unvergessliche Klangerlebnisse. **Ein Klangkörper, der Body & Soul bewegt.**



DIE BÜSCHING-STREET BIG BAND

30 Jahre Jazzgeschichte am Ratsgymnasium Stadthagen

Die BÜSCHING-STREET BIG BAND, gegründet vor 30 Jahren von Andreas Meyer, ist ein leuchtendes Beispiel für musikalische Exzellenz und Leidenschaft. Als Ableger der Ratsband Stadthagen hat sie sich längst als feste Größe in der Jazzszene etabliert und begeistert seit Jahrzehnten ihr Publikum mit energiegeladenen Auftritten und inspirierenden Projekten.

Eine Bühne für Jazz in Niedersachsen

Alle zwei Jahre wird Stadthagen, dank der BÜSCHING-STREET BIG BAND, zum Zentrum des Jazz. Beim Niedersächsischen Big Band Meeting treffen sich Big Bands aus ganz Niedersachsen zu Workshops mit renommierten Jazz-Profis. Das 10. Big Band Meeting wurde von einem besonderen Highlight gekrönt: einem Fernsehbeitrag in der Sendung DAS! (Rote Sofa) mit der NDR Big Band.

Vor zwölf Jahren fand in Stadthagen die erste Begegnung „Jugend jazzt Niedersachsen“ in Verbindung mit dem „Skoda-Wettbewerb“ für Jazzensembles statt – ein Format, das bis heute ein fester Bestandteil der Jazzförderung in Niedersachsen ist. Die BÜSCHING-STREET BIG BAND hat bei allen folgenden Begegnungen, darunter auch in der Landesakademie Wolfenbüttel, mit großem Erfolg teilgenommen.

Musikalische Meilensteine

Drei eingespielte CDs und Konzertreisen nach Barcelona und Istanbul spiegeln die kreative Energie und internationale Ausstrahlung der Big Band wider. Besonders beeindruckend waren ihre Auftritte in der niedersächsischen Landesvertretung in Berlin und ihre zehnfache musikalische Gestaltung des Jahresempfangs der Landeskirche in Bückeburg.

Zu den Höhepunkten der letzten Jahre zählen ein Konzert mit der Jazz-Legende Emil Mangelsdorff im Jahr 2020 und ein intensiver dreitägiger Workshop mit dem berühmten Posaunisten Jiggs Whigham im Jahr 2021. Im September 2023 nahm das Ensemble am Internationalen Big Band Workshop in Neubrandenburg teil und zeigte erneut sein beeindruckendes Können.

Eine Band mit Strahlkraft

Seit ihrer Gründung steht die BÜSCHING-STREET BIG BAND für herausragende musikalische Qualität und inspirierende Begegnungen. Mit ihrer Geschichte, die von großartigen Konzerten, internationalen Reisen und hochkarätigen Workshops geprägt ist, ist sie ein wichtiger Teil der niedersächsischen Jazzkultur – und ein Aushängeschild des Ratsgymnasiums Stadthagen.





